



ДИАБЕТ • ОЖИРЕНИЕ • МЕТАБОЛИЧЕСКИЙ СИНДРОМ

№ 4 (III) 2014

Зміст

КОЛОНКА РЕДАКТОРА

- 4 Письмо редактора

ОГЛЯДИ/РЕКОМЕНДАЦІЇ

- 6 Рекомендации Европейского общества кардиологов по диабету, предиабету и сердечно-сосудистым заболеваниям, разработанные в сотрудничестве с Европейской ассоциацией по изучению сахарного диабета

НОВІ ДОСЛІДЖЕННЯ

- 29 Как предотвратить сердечно-сосудистые катастрофы у больных с сахарным диабетом
Бильченко А. В.
- 37 Терапия сахарного диабета 2 типа: нереализованные потребности и новые возможности
Маньковский Б. Н.
- 42 Современные возможности лечения диабетической полинейропатии
Варконьи Т., Кемплер П., Маньковский Б.
- 51 Метформин в лечении сахарного диабета 2 типа: в центре внимания препарат замедленного высвобождения

ГОЛОВНИЙ РЕДАКТОР
Маньковский Б.М.

Редакційна колегія
Авраменко Т.В.
Аметов А.С. (Росія)
Амосова К.М.
Біссельс Г.Я. (Нідерланди)
Вдовиченко Ю.П.
Власенко М.В.
Глонті С. (Грузія)
Груп П. (Фінляндія)
Дзяк Г.В.
Дразнін Б. (США)
Єфімов А.С.
Зербіно Д. Д.
Зіглер Д. (Німеччина)
Зіммет П. (Австралія)
Зозуля І.С.
Іванов Д.Д.
Караченцев Ю.І.
Кемплер П. (Угорщина)
Комісаренко С.В.
Кравчун Н.О.
Лисенко Г.І.
Міщенко Т.С.
Мурашко Н.К.
Нетяженко В.З.
Паньків В.І.
Полторак В.В.
Піріг Л.А.
Сергієнко О.О.
Татарчук Т.Ф.
Тронько М.Д.
Харченко Н.В.
Чуприняк Л. (Польща)
Шестакова М.В. (Росія)

РЕКЛАМА
Галина Забаріло
тел.: (050) 357-17-82

РОЗПОВСЮДЖЕННЯ
Олена Радукан

КООРДИНАТОР
Наталія Левадська
тел.: (097) 234-57-73

ДИЗАЙН
Світлана Баранова

ПОШТОВА АДРЕСА РЕДАКЦІЇ
04655, м. Київ, Кудрявський узвіз 5Б
e-mail: doms@vira.kiev.ua
тел.: +38 044 272-29-22

ЗАСНОВНИК
Українська діабетологічна асоціація

ВИДАВЕЦЬ
ТОВ «ВІРА Г.О.Д.»

СВІДОЦТВО ПРО РЕЄСТРАЦІЮ
КВ № 18943-7733Р

Підписано до друку: 20.08.2014 р.

Замовлення: № ДЛ-00000217
Наклад прим. 5300

Виходить 6 разів на рік

Рекомендовано Вченою радою Національної медичної академії післядипломної освіти ім. П. Л. Шупика
Протокол N 5 від 14.05.2014 р.

Видання призначене для медичних установ та лікарів. Розповсюджується на семінарах, конференціях і симпозіумах з медичної тематики. Матеріали друкуються українською та російською мовами. Редакція залишає за собою право редагувати надані матеріали. Повне або часткове відтворення опублікованих матеріалів можливе лише за згодою редакції. При використанні матеріалів посилання на журнал «Діабет Ожиріння Метаболічний синдром» є обов'язковим. Відповідальність за добір та викладення фактів у статтях несуть автори, за зміст та оформлення інформації про лікарські засоби – замовник. Матеріали зі знаком © друкуються на правах реклами. Знаком ■ позначена інформація про лікарські засоби для медичних працівників.

Журнал зареєстровано в міжнародній
наукометричній системі РІНЦ (www.elibrary.ru)

Зміст

НОВІ ДОСЛІДЖЕННЯ

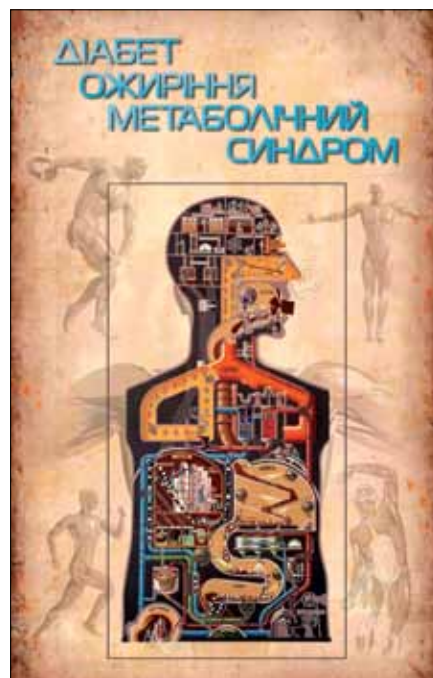
- 56** Профилактика и лечение диабетической ретинопатии: роль эндокринолога и современные возможности фармакотерапии
- 60** Значение ингибиторов ангиотензинпревращающего фермента в уменьшении стресс-факторов развития сосудистой патологии при сахарном диабете и артериальной гипертензии
Сахарова Ю. В.
- 72** Современные подходы к диагностике, лечению и профилактике диабетической макулопатии и диабетического макулярного отека

ПОСТАТІ ТА ПОДІЇ

- 76** Затьмарення та реабілітація Джона Маклеода – «інсулінового» лауреата з Шотландії
Bliss M.

ПРАКТИЧНОМУ ЛІКАРЮ

- 83** Вітамін D: потенціал клінічних рішень
Комісаренко Ю. І., Бобрик М. І., Сідорова І. В.
- 91** Системний контроль глікозильованого гемоглобіну – шлях до покращення лікування і якості життя людей з цукровим діабетом
Гульчій М. В., Замолотова К. О., Соколова Л. К., Бойко О. А., Сакало О. А., Власенко Н. Г., Петренко Л. І.



На обложке этого номера представлен плакат «Der Mensch als Industriepalast» (Человек — индустриальный дворец), 1926 года. Его автор — немецкий доктор Фриц Кан (Fritz Kahn) (1888-1968). В самом начале XX века, когда мир еще не знал слова «инфографика», Фриц Кан, ученый, врач и писатель, уже превращал сухие научные факты в сногшибательные сюрреалистические иллюстрации. Человеческое тело он изображал как «индустриальный дворец», наполненный многофункциональными заводами, сложной сетью проводов, транспортеров и труб, работой которого управляют маленькие человечки за большими пультами управления в его голове. По картинам «дедушки инфографики», как называют его многие, можно учиться непростому искусству сравнения. Ему удавалось сопоставлять несопоставимое: биологические механизмы тела и технические новшества своего времени.